
image
للبالغين
إعادة إطلاق - الجزء الأول من ثلاثة
أبو فؤاد
R.OTTLEY
SKYBOUND



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: ريان أوتلي
تحبير: كليف راثبورن
تلوين: جان-فرانسوا بوليو
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و جان-فرانسوا بوليو
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر
R.OTTLEY

منيع (إنفنسبل) - ١٢٤ - أكتوبر - ٢٠١٥

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.

قصة قصيرة قبل البدء بمحتويات هذا العدد من:

INVINCIBLE

البداية كانت رسالة وصلتني من الكينج هاني العزيز، وأنقل المحادثة كما تمت:



طبعاً الكينج هاني يعلم مدى عشقي لهذه السلسلة، ويعلم مدى تفانيَّ في العمل عليها، خاصةً وأني كنتُ أول من أصدر ألبوم معرّب للسلسلة بالتعاون مع شريكي "رامي صابور"، واستمرينا حتى نشرنا ٤٨ عمل، تابعتُ لاحقاً إكمال السلسلة بمفردي.

ثم وصلني تسجيل صوتي من الكينج ورابط لأحد الأشخاص، والذي تعهد عبر منشور له في إحدى صفحات الكوميكس بنشر ...

تادااام.. عددين من "منيع" كل يوم!!!!



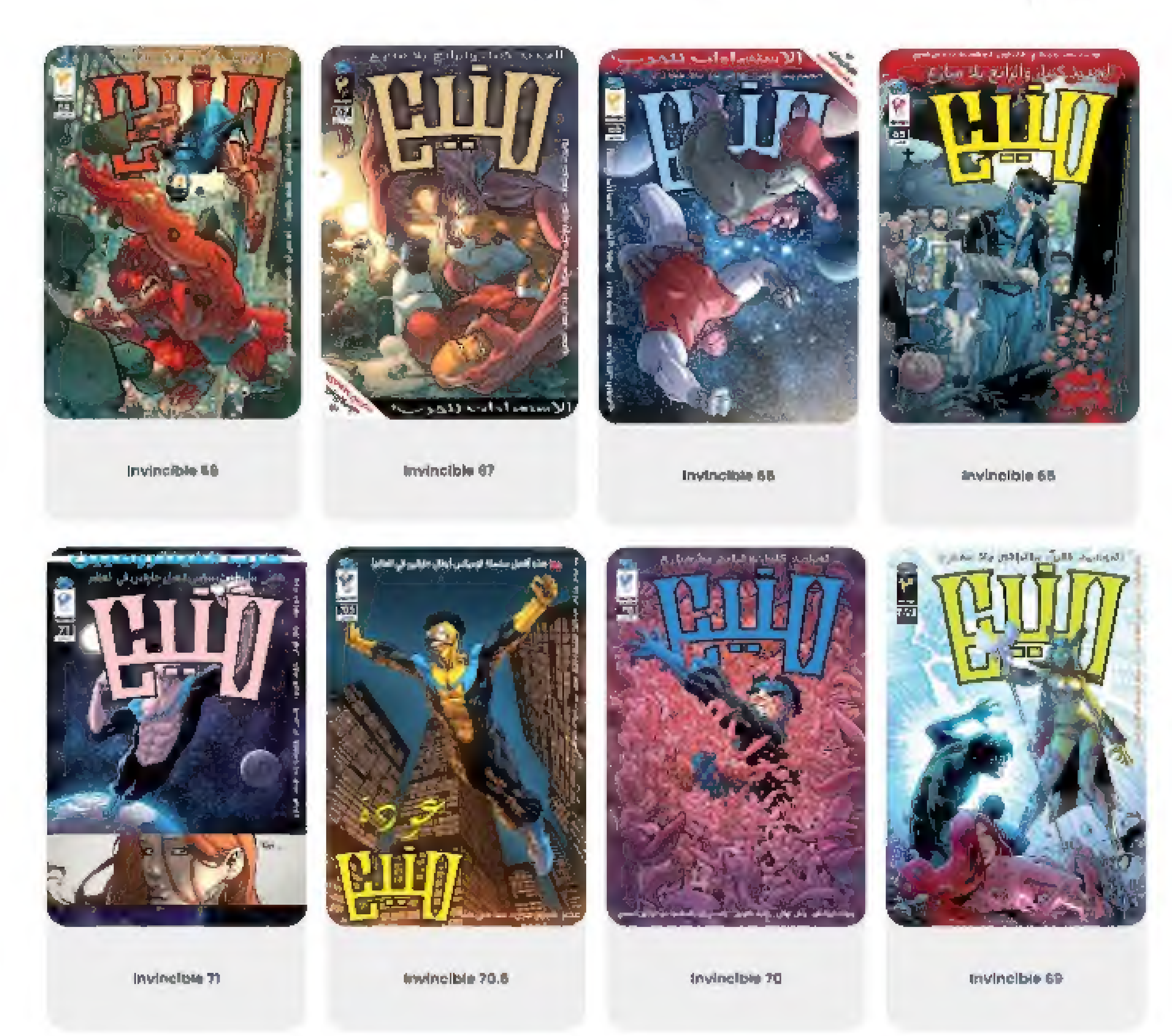
وهذا نقاش على صفحة الفيسبوك بين الكينج وبينه:



تعهدتُ للكينج بنشر عدد كل يوم، وبصراحة إصدار عددين كل يوم شبه مستحيل (رغم أنني نشرتُ أحياناً ٣ أعداد في يوم، و٧ أعداد في يوم آخر).

بالفعل نشرتُ العدد ٦٥ قبله بيوم، واستمريتُ بالنشر اليومي بالمقابل هو كان ينشر عدد يومياً بين ١ أبريل حتى ٥ أبريل .

نشر الأخ الأعداد ما بين ٥٦ حتى ٦٩، بالمقابل كنتُ قد نشرتُ الأعداد من ٦٥ حتى ٧١ بمن فيهم العدد الخاص ٧٠,٥.



بعدها اعتذر لظروف مرضية، ولم ينشر العدد ٦٩ إلا بتاريخ ١٧ أبريل.



ثم كان آخر نشر له وهو العدد ٧٤ بتاريخ ٧ مايو.



بنفس تاريخ نشر ذلك العدد، كنتُ قد وصلتُ للعدد ١٠٦، أي أن عمل الأخ الكريم لم يعد له فائدة!!
فالأعداد التي سينشرها باتت منشورة بالفعل!!

منيع - Invincible - العدد 106

الأربعاء مايو 07, 2025 10:17 pm



عبد الرحمن المصري
مترجم قدير بإمتياز
مترجم قدير بإمتياز

فلنتناقش الآن، لِمَ نسخة عرب كوميكس أفضل بمراحل؟..

نسخة عرب كوميكس	نسخة الأخ
أغلفة احترافية معربة بالكامل	لا يوجد أغلفة
غلاف أول + أخير + صفحات ابتدائية تحوي أسماء أصحاب العمل + تشويقية غلاف العدد القادم	لا يوجد
ترجمة احترافية نادرة الأخطاء الإملائية إن لم تكن معدومة.	أخطاء إملائية بالجملة، وركاكة في تركيب الجمل.
إعداد فني لا يعلى عليه بإذن الله.	إعداد سيئ للغاية.
نسخة نقية عالية الوضوح	نسخة صعبة القراءة خاصة للصفحات المزدوجة
كل الحوارات داخل البالونات.	الحوارات تخرج أحياناً عن بالون الحوار.
وراء كل عدد يوجد مراجعات وتقييمات ومناقشات في الموقع.	لا يوجد.
الموقع يحوي أعداد السلاسل المشتقة من عالم منيع مثل: منيع وسبايدرمان – الرجل الذئب المذهل – حراس العالم – وحش القتال	لا يوجد.
الموقع يحوي ما هو أكثر من منيع، أعداد لا حصر لها، وإن كنتَ من محبي إيميج كوميكس ستجد ما ينال رضاك.	لا يوجد.
القراءة من اليمين لليسار حصراً.	أحياناً، والأغلب بالعكس وأحياناً كلاهما في نفس العدد!
متوفرة بنسختي pdf و cbr.	أغلبها فقط بنسخة pdf.

فهل هناك عاقل يرفض كل الميزات السابقة في عرب كوميكس.. وهي مجانية بالكامل..
وينتظر وأعصابه مشدودة عدد جديد موجود منذ زمن في عرب كوميكس؟

نماذج عن مشاكل نسخ الأخ الكريم:



الحوارات تتجاوز البالونات



صفحة من اليسار لليمين
والتالية من اليمين لليسار.. متاهة!



جودة النسخة سيئة للغاية!



مؤثرات معكوسة
وغير معربة.

كل ما سبق، كان عادياً، فهو بالنهاية حر، يترجم ما يشاء ويفعل ما يُسعده، كما أنه يحاول بذل جهده لإسعاد غيره، وهذه نقطة إيجابية بحقه، ولكن...

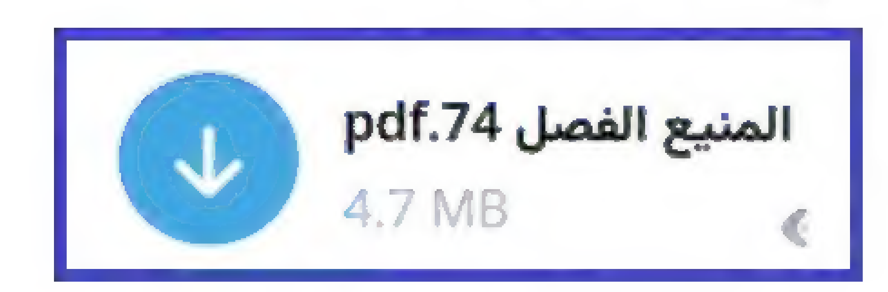
إليكم ما يُثير الغضب فعلاً...

كوميكس invisible مترجم

السلام عليكم
انا مساعد صاحب القناة ، ونعتذر بشده عن التأخير الكبير في الترجمه ، وهذا بسبب ظروف كثيره ، وطبعا استلمت ملكيه القناة لفتره معينه وراح أدير الترجمه والنشر بنفسي خلال هذا الفتره وسأحاول ان اكمل باقي الترجمه في فتره قصيره حتى أنشر الفصل 74 بأسرع وقت ممكن.
أتمنى ان تنتظرو وتستحملو التأخير 👍🏻❤️

حسبما كُتب أعلاه فهذا صاحب مساعد القناة وهو من سيتولى الترجمة لصالح القناة وسيبدأ بنشر الفصل (العدد) ٧٤!

وبالفعل نشره...



(هل انتبهتم لدقة النسخة؟ ..أقل من ٥ ميغا فقط!!)

النسخة كانت رائعة يا شباب!!!.. دققوا في التفاصيل:







هل انتبهتم؟... هذا العمل مسروق بالكامل من موقع عرب كوميكس وهو نسختي التي تعبتُ بالعمل عليها!!!

فقط هو حذف الأغلفة، كي لا يكتشف الآخرين أنها مسروقة من عرب كوميكس.

وضع اسمه على كل صفحة داخل العدد لينسب العدد له!.. لكنه نسي حذف اسمي (أبو فؤاد) من آخر صفحة!!

أود ان أسأله التالي: ما هي الفائدة المرجوة لديك من ذلك؟... أن يشكرك الآخرون على عمل لم تقم به أنت؟!..

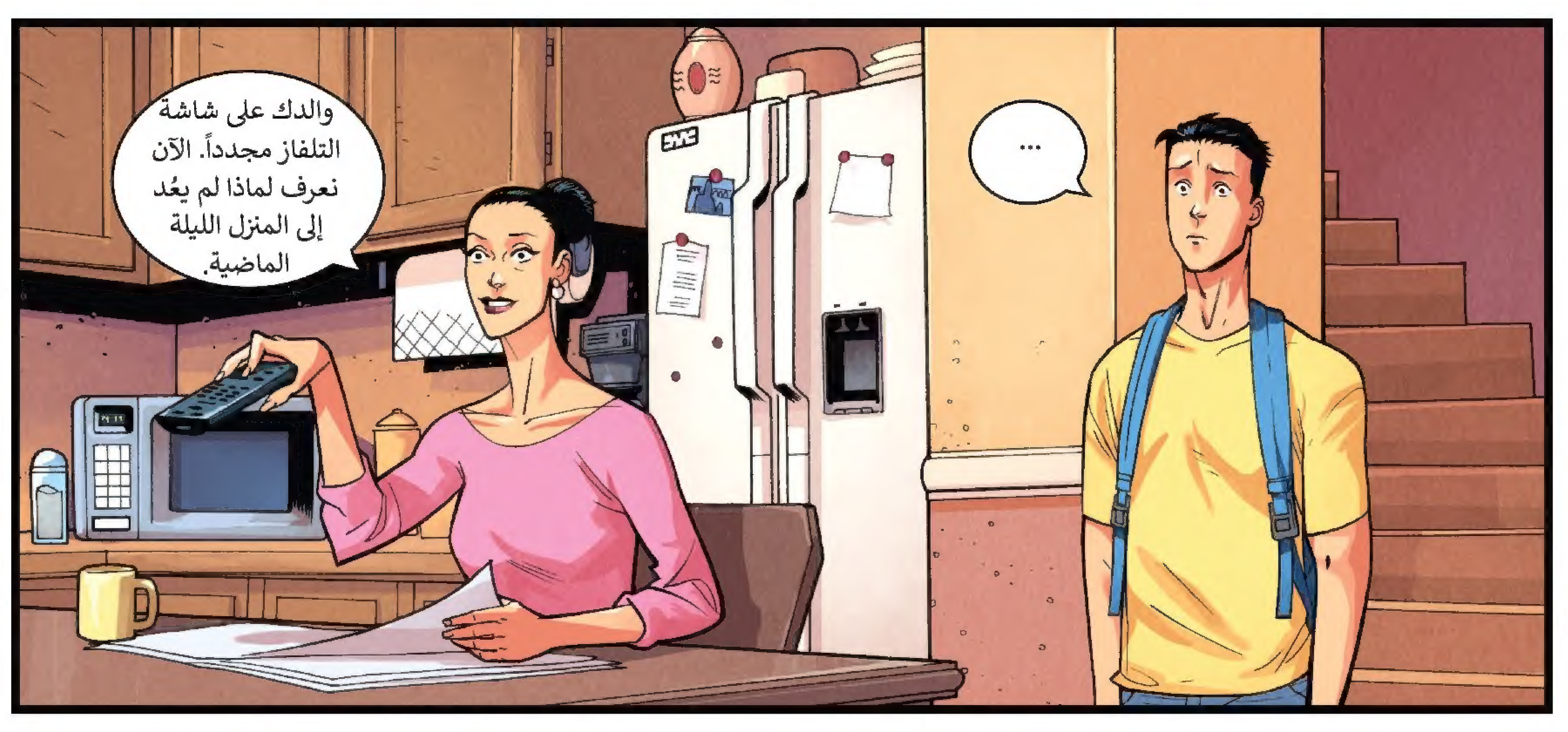
هل ضميرك مسرور بالنتيجة؟.. هل كنتَ تحسب أن لن يكشفك أحد؟!!

عيب.. ما فعلتَه بنسبة عمل ليس لك بأنه لك هو قمة العيب، وأنا فضحتك بهذا المنشور، إن شئت استمر أو لا تستمر، لكن ثق أنك ستبقى سارقاً في عين كل من يقرأ عدد تسرقه مني لتنسبه لنفسك، وستنكشف مهما حاولتَ مداراة الأمر.



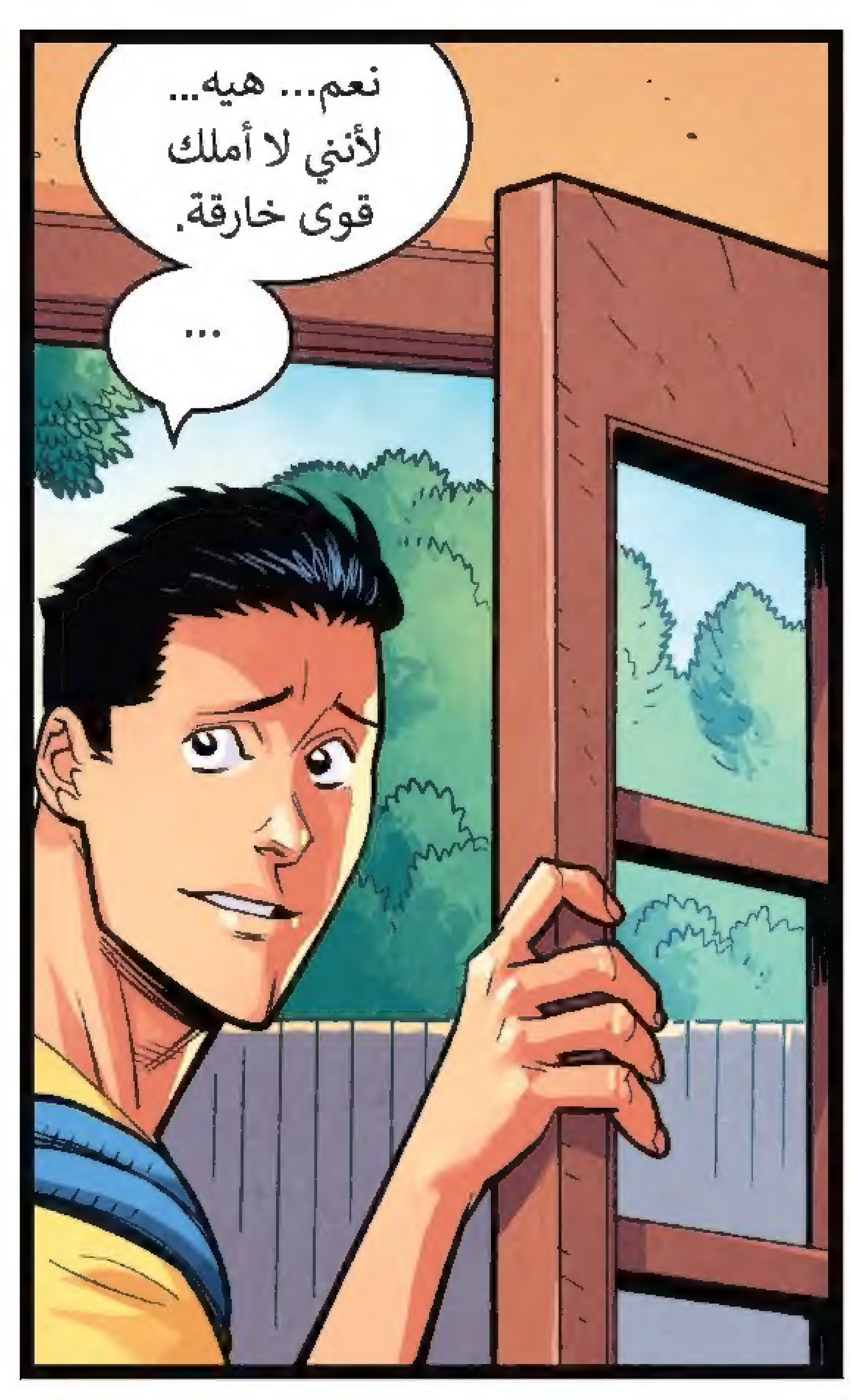

مارك؟
عجّل قليلاً عندك هناك، حسناً؟ وإلّا فستتأخر عن المدرسة!


آه...
حسناً.
كلب العلوم


...
والدك على شاشة التلفاز مجدداً. الآن نعرف لماذا لم يعُد إلى المنزل الليلة الماضية.


سأذهب... لمساعدته.


ضربة موفقة. هل ستجعل حافلة المدرسة تتوقف في تايوان؟

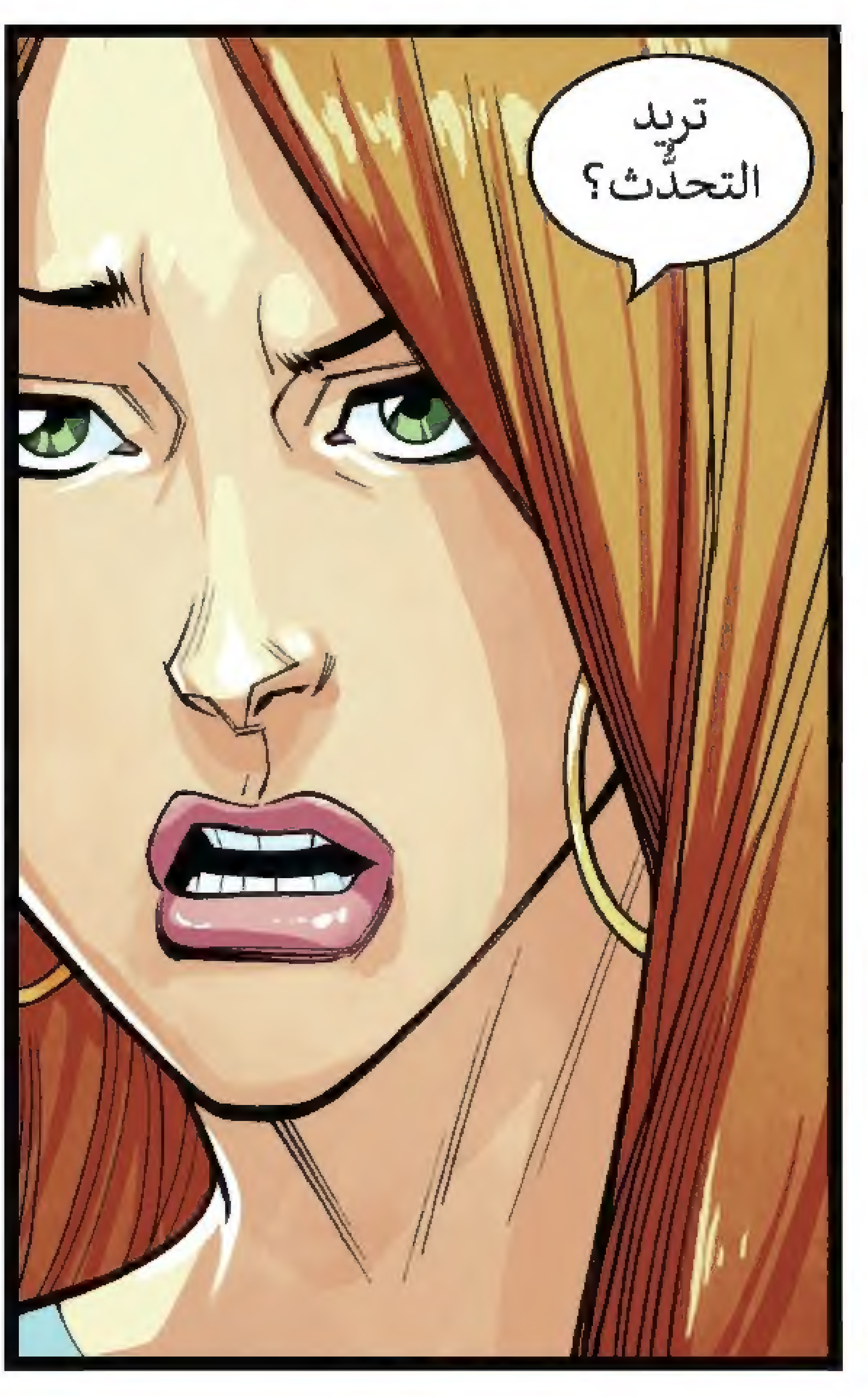

نعم... هيه... لأنني لا أملك قوى خارقة.
...


هيي، انتظري!
إيف!


كيف تعرف اسمي الأوسط؟


آه.. نعم.. إنه ما يناديكِ به أصدقاؤك.
أنتَ لستَ من أصدقائي... مارك، صح؟


لسنا أصدقاء بعد... لكن هذه هي المسألة. أنا... أعرف الكثير عن المستقبل... وأريد أن أتحدث معكِ بشأنه، و...
أيمكننا أن نذهب إلى مكان ما ونتحدث؟


تريد التحدُّث؟


أرجوكِ؟ أنا بحاجة ماسة لمساعدتك، أتمنـ---
توقّف!
أعرف مكاناً...

كيف تعرف
من أنا؟!

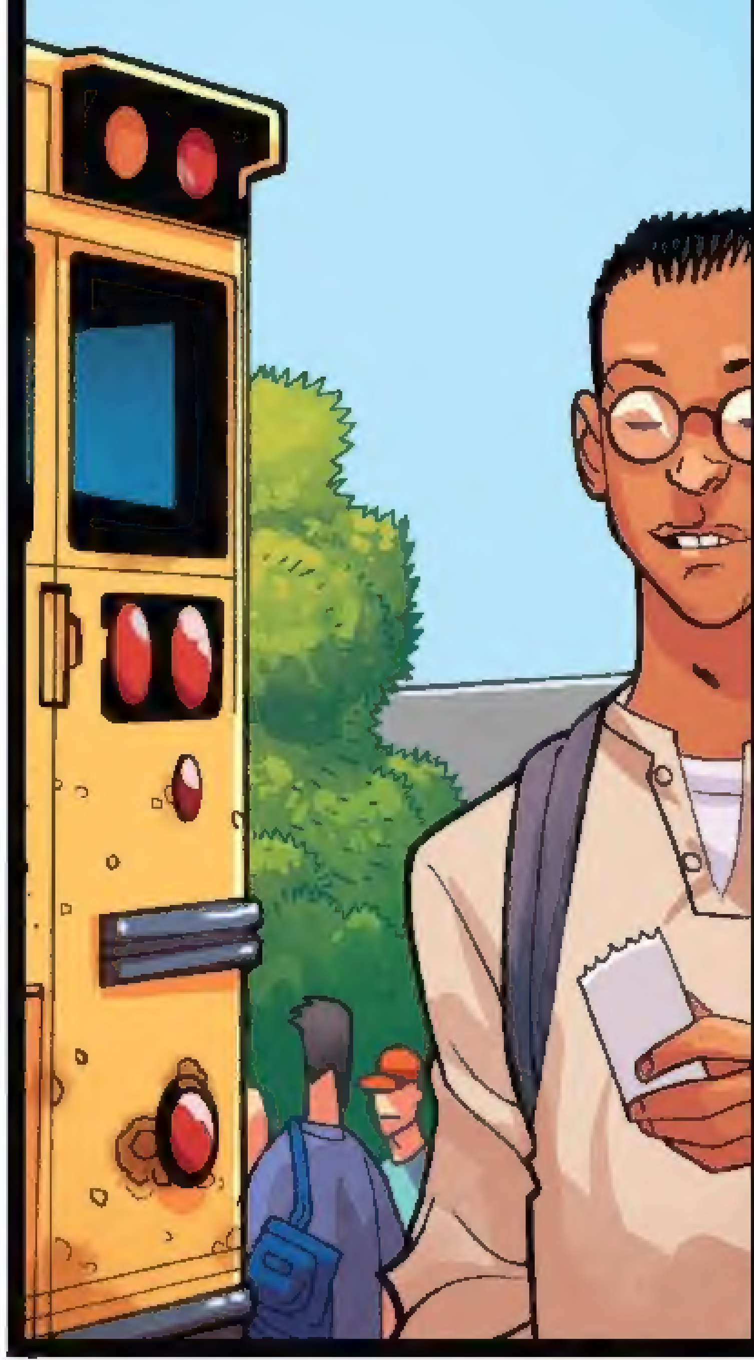
نحن... نعمل
سوياً. أو... سنفعل.
أنا لم أحصل
على قواي بعد.

أنت مجنون؟

لا، أرجوكِ...
لا تفعلي هذا بي. نحن سنصبح
مهمين للغاية لبعضنا البعض...
في نهاية المطاف... وأنا خائف
جداً وأحتاج للمساعدة
وأحتاج إليكِ.

أعلم أنني أبدو مجنوناً.
لكنني أعرف كل شيء عنكِ،
وعن ريكس، وروبوت، وكايت،
وفريق المراهقين. كيف لي أن أعرف
ذلك لو كنتُ مجنوناً؟!





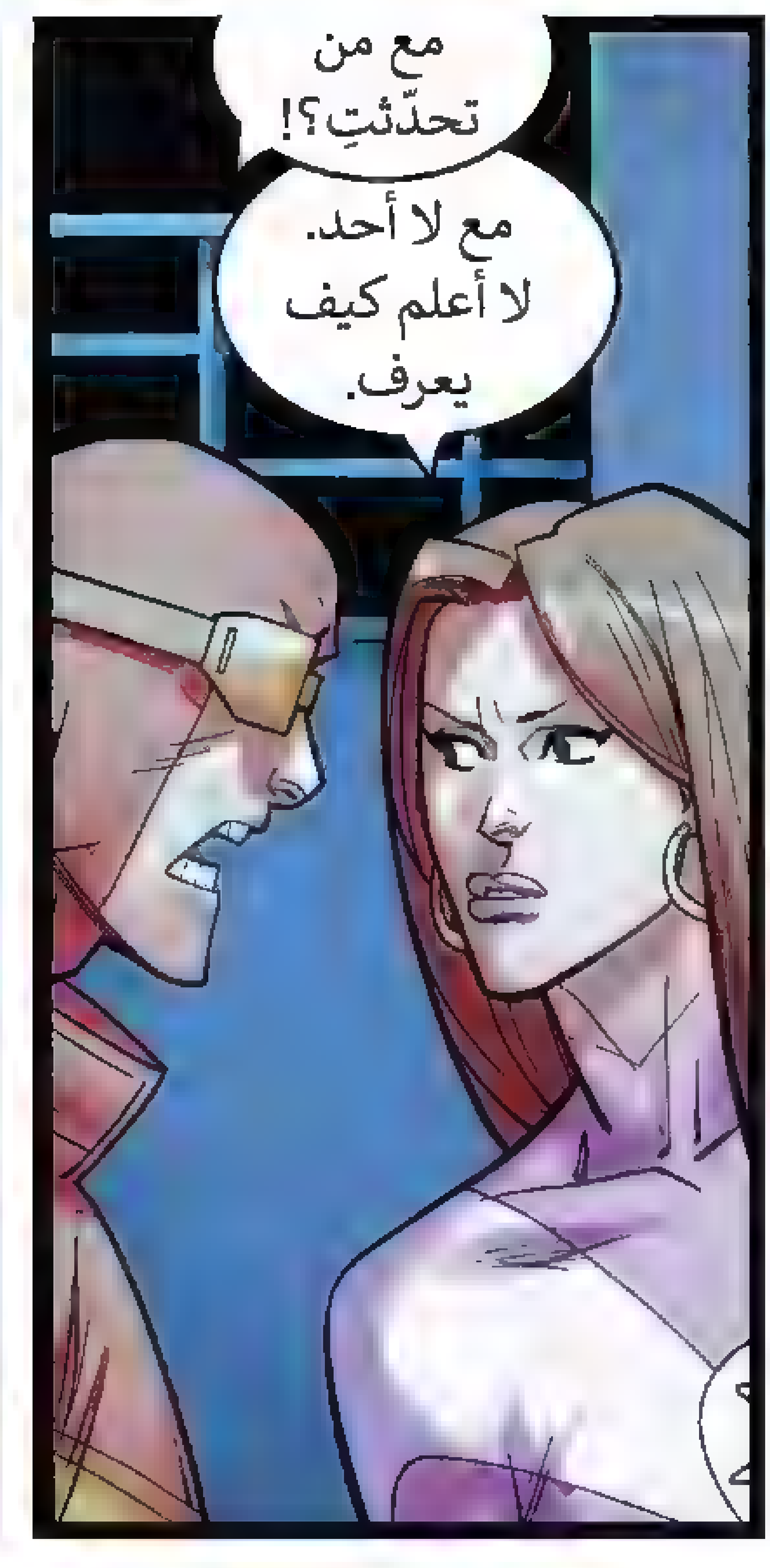
من هذا الأحمق بحق الجحيم؟!

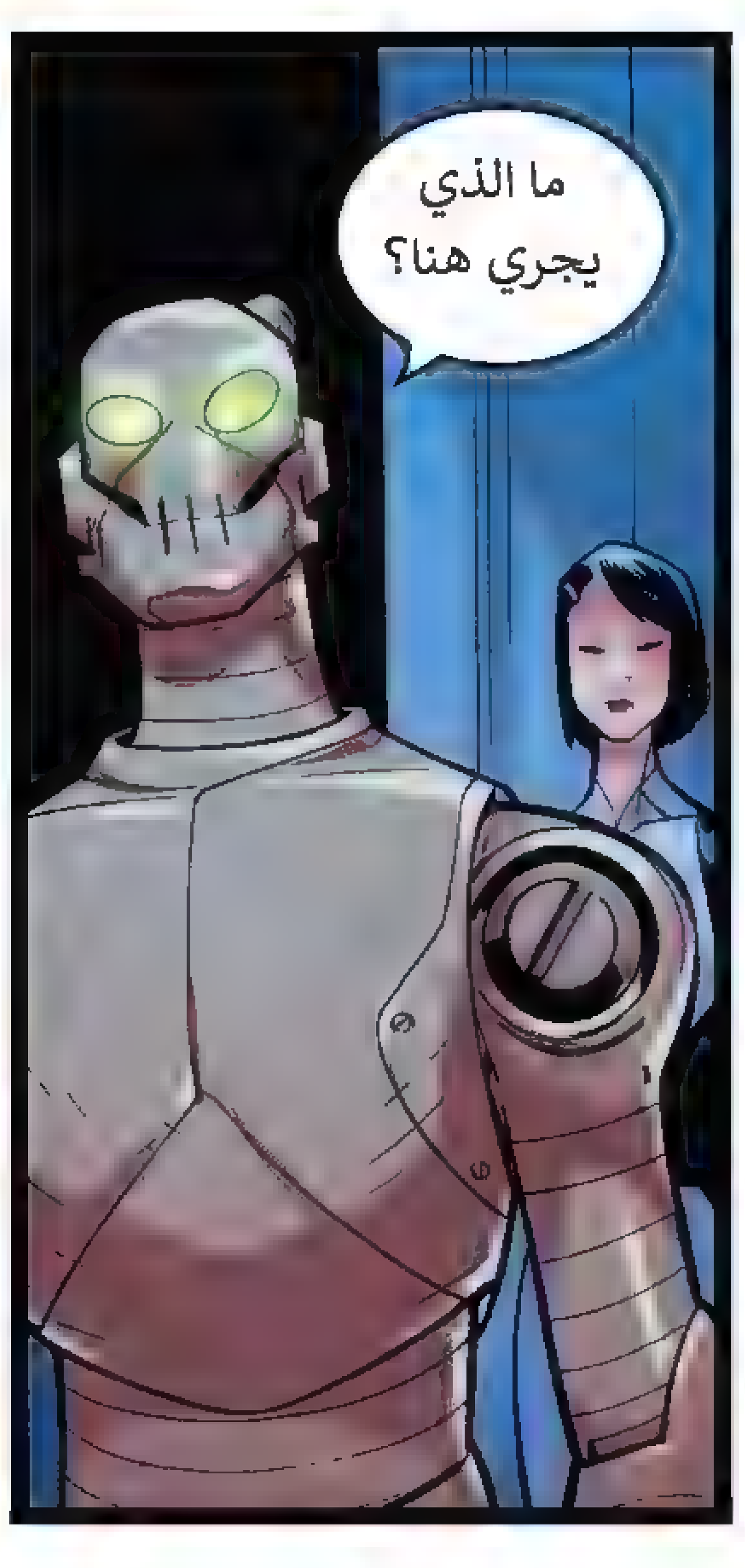


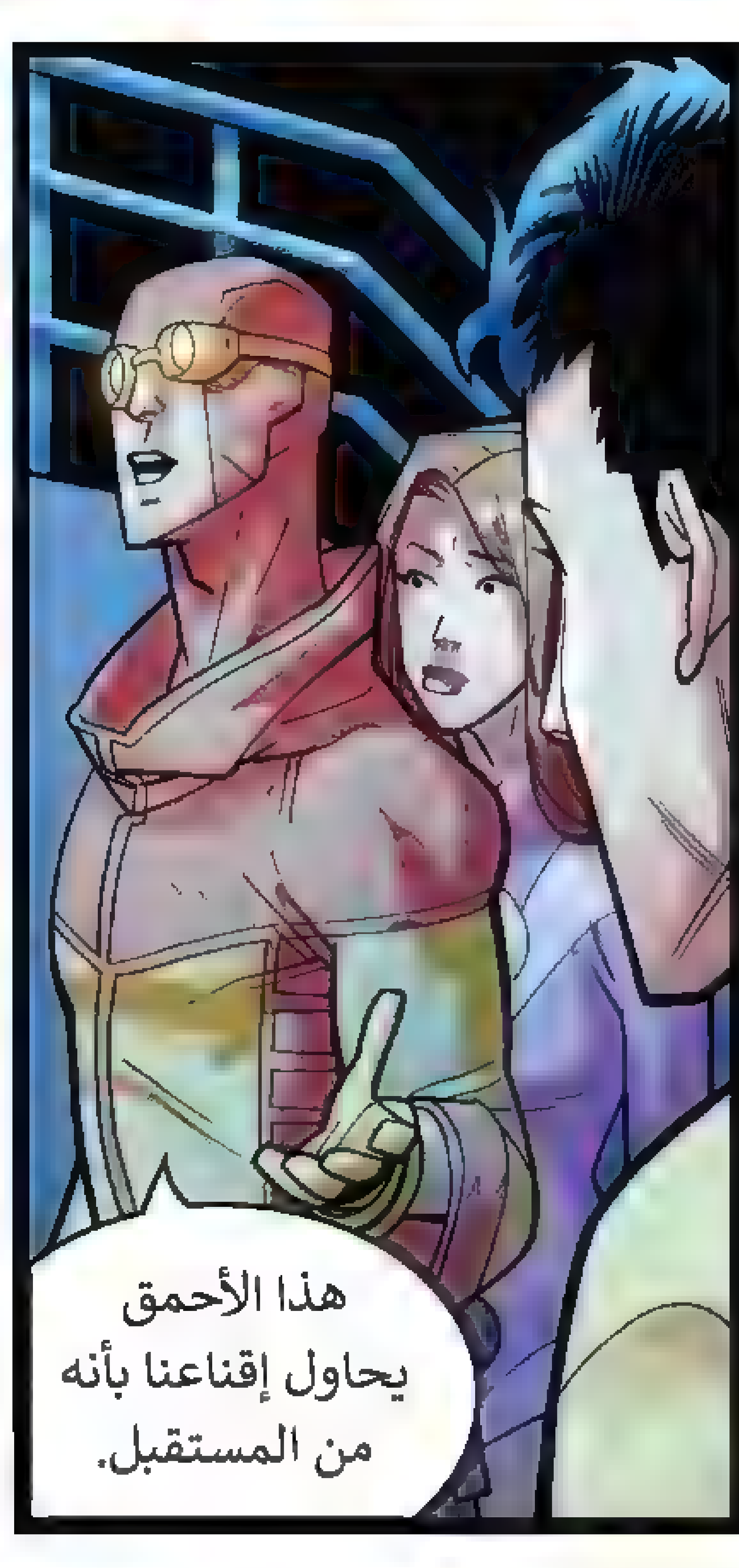





إيف أخبرتني بكل شيء... في المستقبل.
أنا لم أُخبر أحداً عن ذلك. لماذا أفعل؟!


مع من تحدّثتِ؟!
مع لا أحد. لا أعلم كيف يعرف.


ما الذي يجري هنا؟


هذا الأحمق يحاول إقناعنا بأنه من المستقبل.


أنت. أنت لست حتى روبوتاً.
لقد وُلِدتَ بتشوّه خلقي... أنت في مختبرٍ على الطرف الآخر من المدينة، تعيش عبر هذا الجسد الآلي. اسمك **رودي**.


رائع! ضربة في مقتل، أخطأتَ يا هذا؟! هذا جنون.
لا.
هذا صحيح. ولا أحد يمكن أن يعرف ذلك.

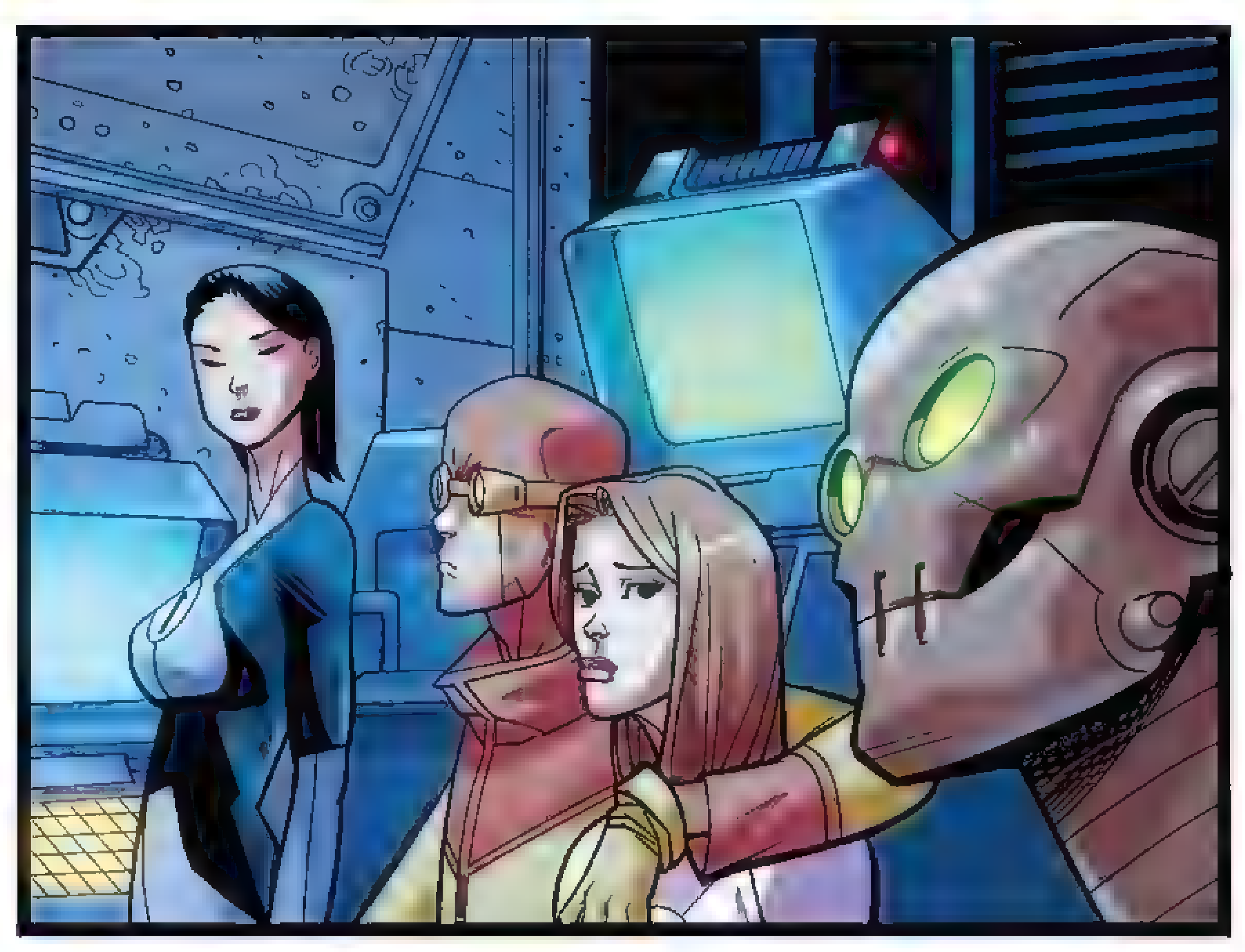
الشرطة ألقت القبض عليه... تماماً كما قلت. كان لديه خطط لتحويل طلاب من مدرستك إلى قنابل بشرية.

يا للعجب.

نعم... حسناً، إذاً هذا حقيقي. وماذا الآن؟

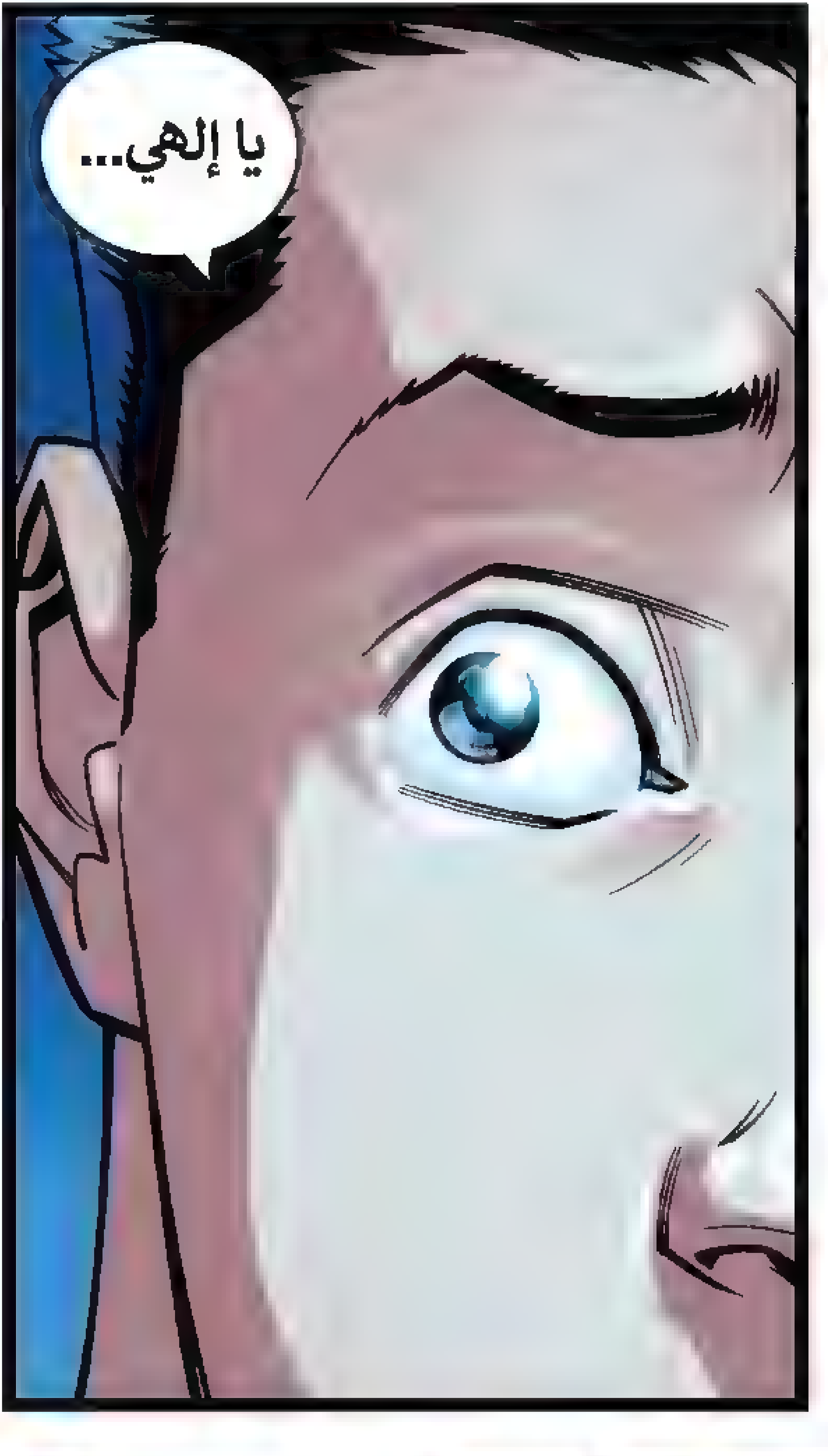




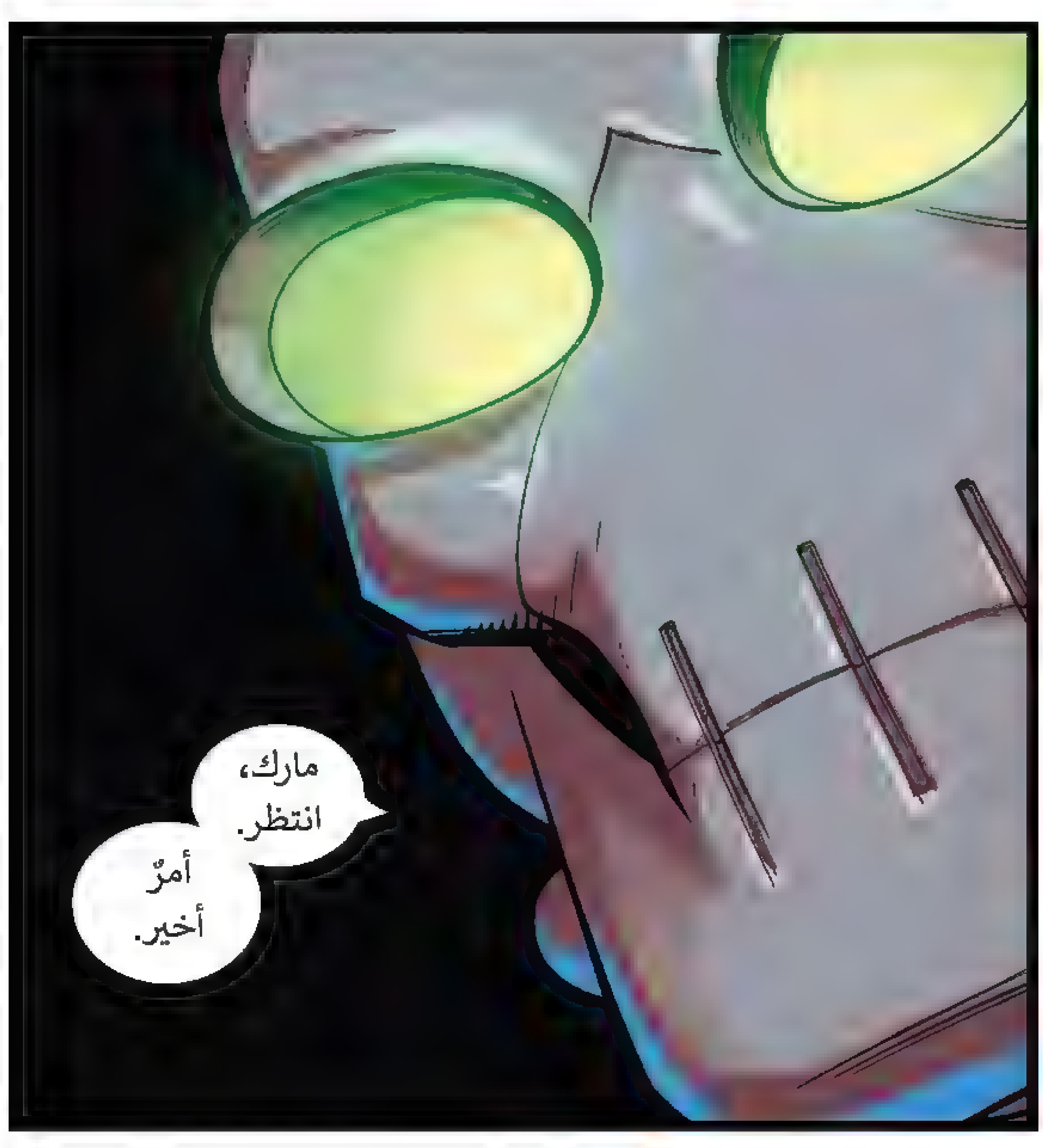



لم أردكم يوماً
أن تكتشفوا ما أنا عليه حقاً.
جزء من السبب كان خوفي
من أن تعاملوني بطريقة
مختلفة.
الحقيقة هي...
أنني لا أستطيع التواصل
مع الناس... بشكل طبيعي.
أنا مدرك تماماً لذلك.
وهذا يخيفني.
لأنني أخشى أن أتخذ قراراً
ما... أن أفعل شيئاً... أظنه
الصواب... لكن افتقاري
للطبيعة البشرية قد يُعمي
حكمي...
...ويجعلني
أرتكب أموراً
فظيعةً.

أوه، روبوت...
أنت لا يمكن أن...
هذا جنون!

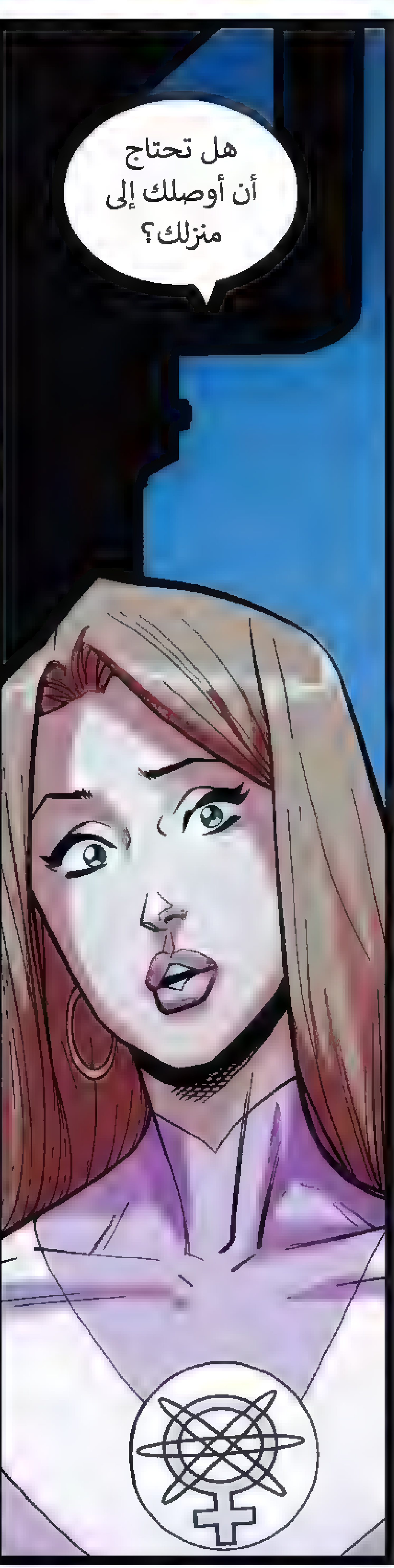

يا إلهي...


ماذا؟ ما الأمر؟
عليك أن تخبرني.
ماذا
فعلتُ؟


مارك،
انتظر.
أمرٌ
أخير.


لا أستطيع.
الأمر ليس...
لن يكون منطقياً
لكَ إن أخبرتك.
هذا فقط...
وضع بعض الأمور في منظور مختلف.
ربما يجدر بي الرحيل الآن. لا أريد لوالديّ أن
يقلقا بينما ما زلت أحاول فهم ما يحدث...


أنا فقط أخشى أن تحاول إصلاح شيء... فتجعله أسوأ بكل سهولة.
عليك أن تكون حذراً للغاية. أنقذ الأرواح التي تعلم يقيناً أنك تستطيع إنقاذها... عليك أن تفعل ذلك. لكن لا تكن مفرط الإبداع. يجب أن تكون حذراً.
نعم. مفهوم.


هل تحتاج أن أوصلك إلى منزلك؟


لا، من المفترض أن أكون في عملي اليوم... وقواي ظهرت هناك... لذا لا بُدَّ أنني حصلت عليها الآن...


نعم. أنا بخير.


أراكم لاحقاً!


هل تعاملتَ مع ذلك التنين؟
نعم، حالما عرفتُ من كان يتحكم بذلك الشيء، لم يكن الأمر صعباً. الجزء الأصعب كان حماية المدنيين أثناء اكتشافي من يقف وراءه.
اتصل ناشرك. أراد أن يطمئن على تقدمك في الكتاب الجديد.
أخبرته أنك في إحدى رحلاتك البحثية.

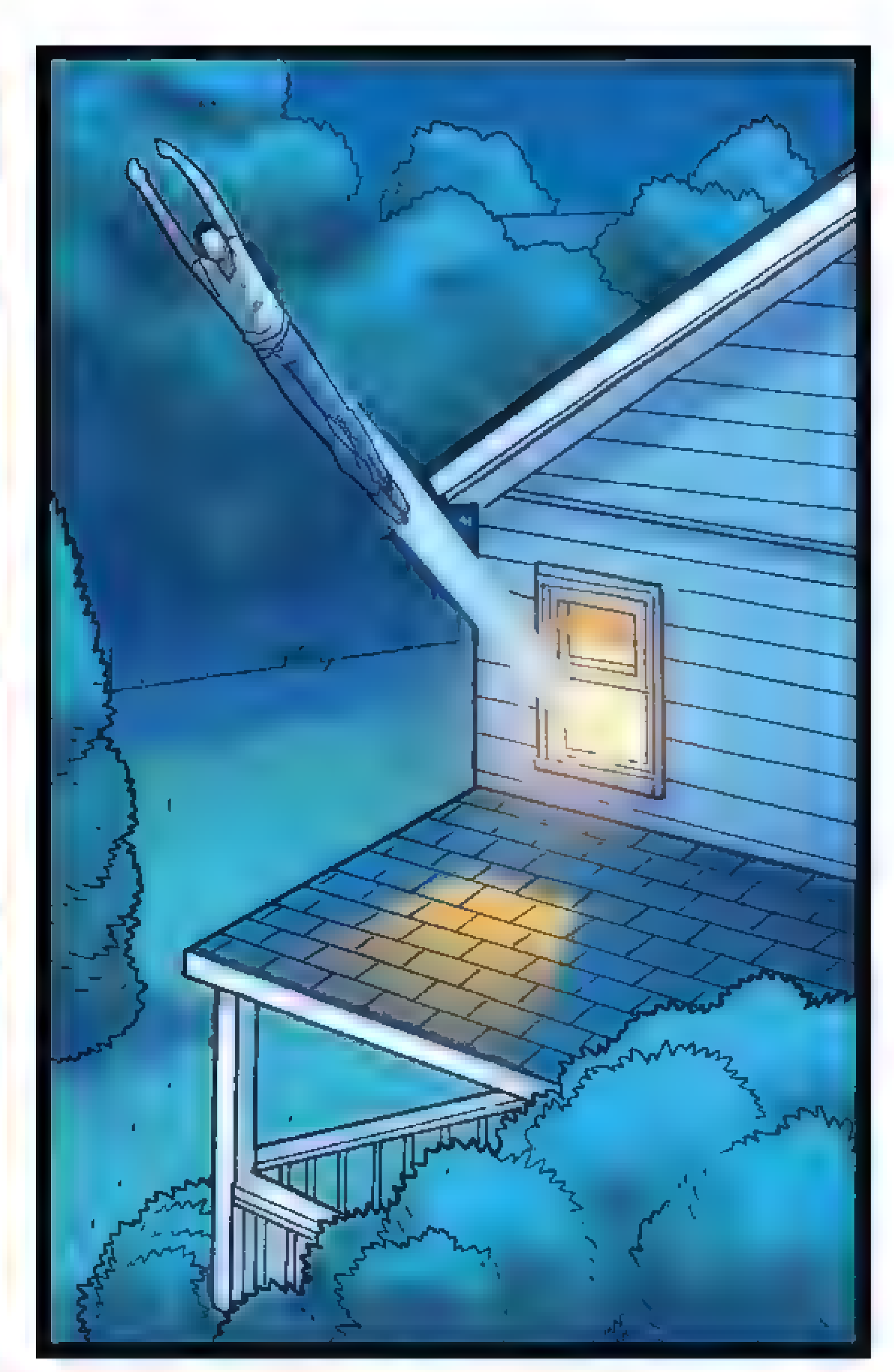

أعتقد أنني سآخذ يوم عطلة هذا الأسبوع وأكتب لهم كتاباً. سأحتاج إلى شراء بعض لوحات المفاتيح الاحتياطية.
آمل أن يتمكن حرّاس العالم من تغطيتي في غيابي.


إذاً... كيف كان يومك، مارك؟
آه... بخير.
لا شيء مثير... المعتاد.


جميل. هلّا تمرّر لي البطاطا؟










أنا مستعد لأن ينتهي هذا الآن!


حسناً؟!
هذا ليس
مضحكاً!
فتوقفوا فحسب!
أياً كان ما تفعلونه...
فقط أوقفوه...
ودعوني أذهب!

أرجوكم...



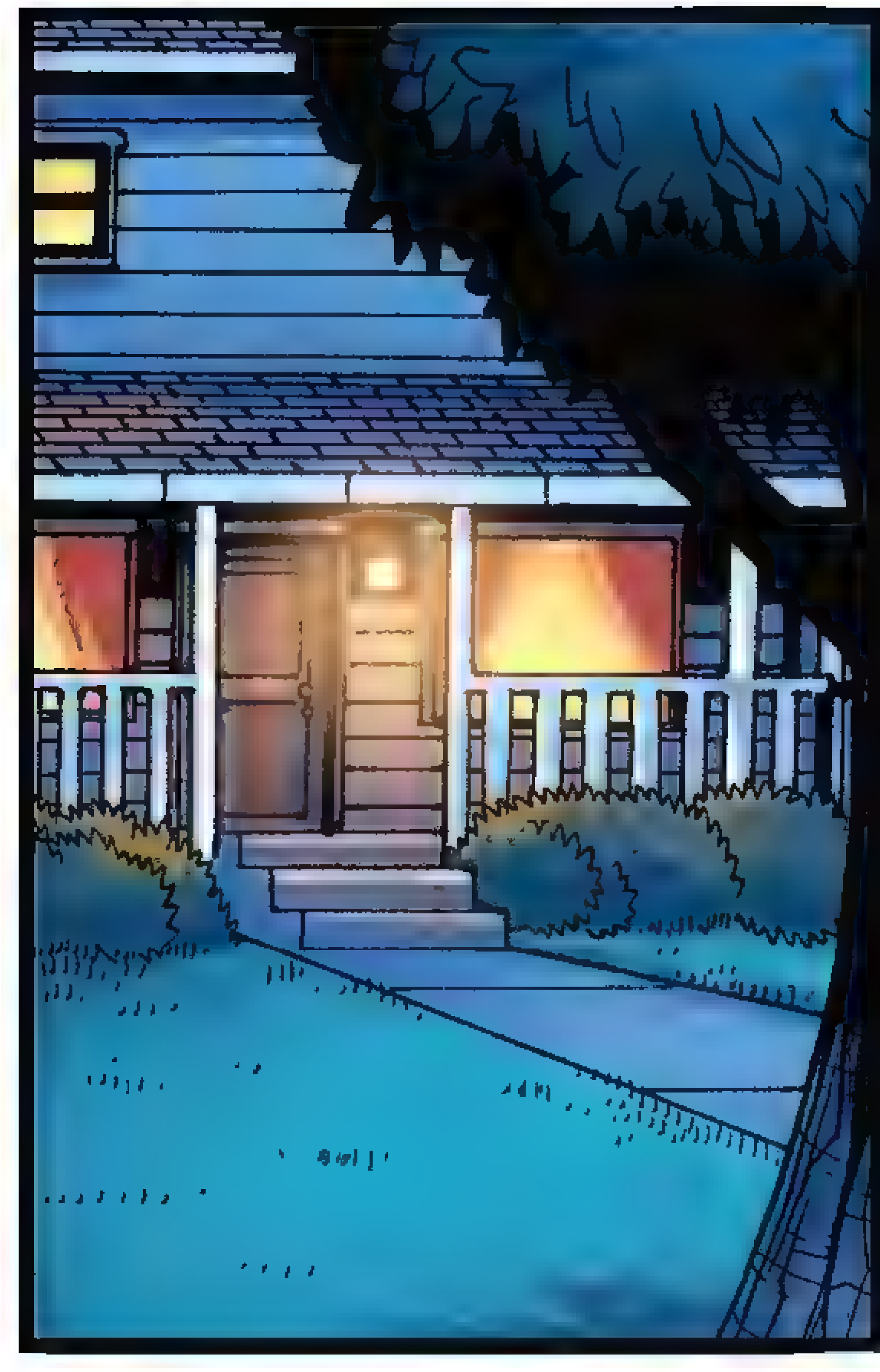


شكراً، هذا بالضبط ما أردته.
لا مشكلة، حقاً... كان الأمر سهلاً. لم يسبق لي أن قدّم لي أحد تعليمات دقيقة بهذا الشكل.
ما اسمك مرة أخرى؟ وكيف عرفت عن مكاني؟

كيف عرف بما كنا نفعله؟!
هذا الرجل يلفت الانتباه بشكل واضح! كنتُ أعلم أنه كان علينا طلب كيلكانون بدلاً عنه!

كرووم!
ما الذي--؟!

عملي مهم للغاية! لا يمكنكم إيقافي الآن!
لا تقلق... ستحصل على فرصة ثانية.




أنت تحدث فرقاً...
أنت تنقذ الأرواح. هذا أمر جيد. أو قد يكون هذا شيئاً جيداً...

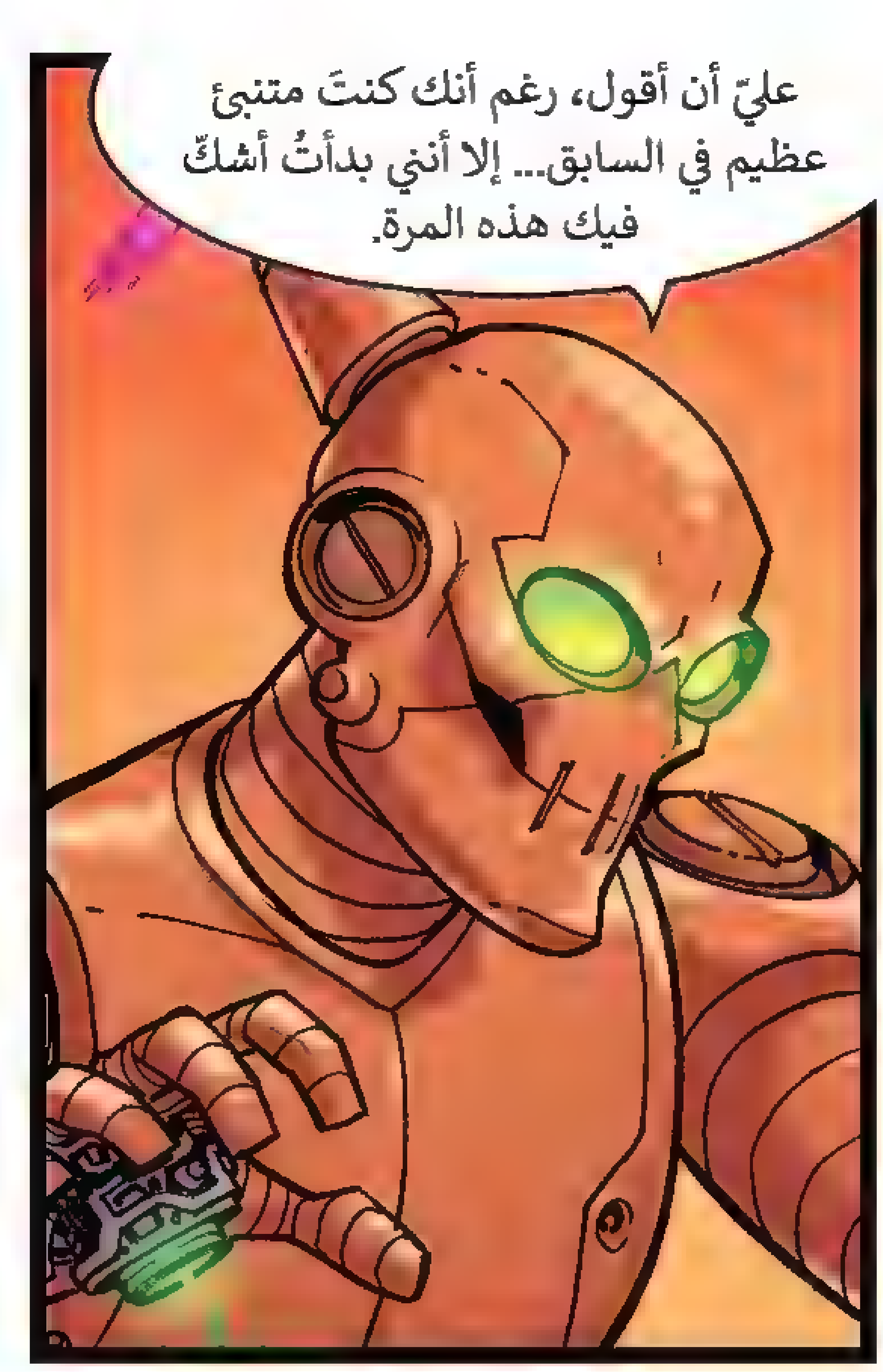



يا إلهي...


لا أستطيع أن أفعل هذا...



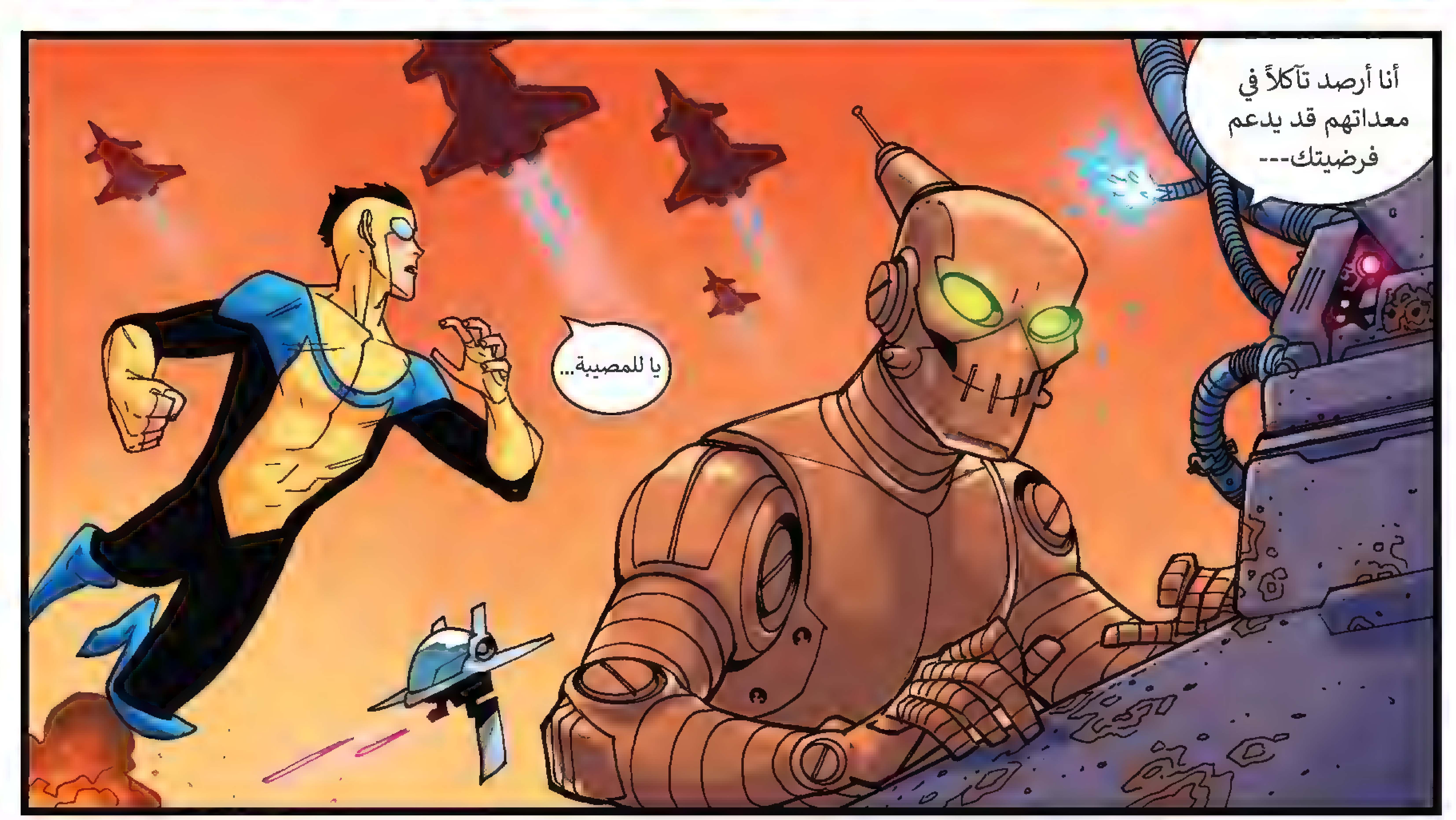

هذا هو الأمر-- تابعوا على هذا المنوال!
نحن فقط بحاجة لإبقاءهم في أماكنهم!


عليّ أن أقول، رغم أنك كنتَ متنبئ عظيم في السابق... إلا أنني بدأتُ أشكّ فيك هذه المرة.


نعم! أتفق مع روبوت!
هؤلاء الرجال لا يبدون أنهم يشيخون إطلاقاً!


لقد قال إنه سيستغرق بعض الوقت، يا رفاق!
كل ما علينا فعله هو الانتظار!


بالضبط!
أقسم أن هؤلاء الرجال سيبدون هرمين قريباً، ثم سيزحفون عائدين إلى ذلك البوابة!
ليتهم يتعجلون فحسب!


أنا أرصد تآكلاً في معداتهم قد يدعم فرضيتك---
يا للمصيبة...

مارك؟
أه... مرحباً، أبي.




حسناً.. لا أعلم ما الذي يجري هنا..
لكني أريد أن ينتهي قبل أن أضطر للتدخل بنفسي.
حلّا الأمر أثناء غسل الصحون، أنتما الاثنان.

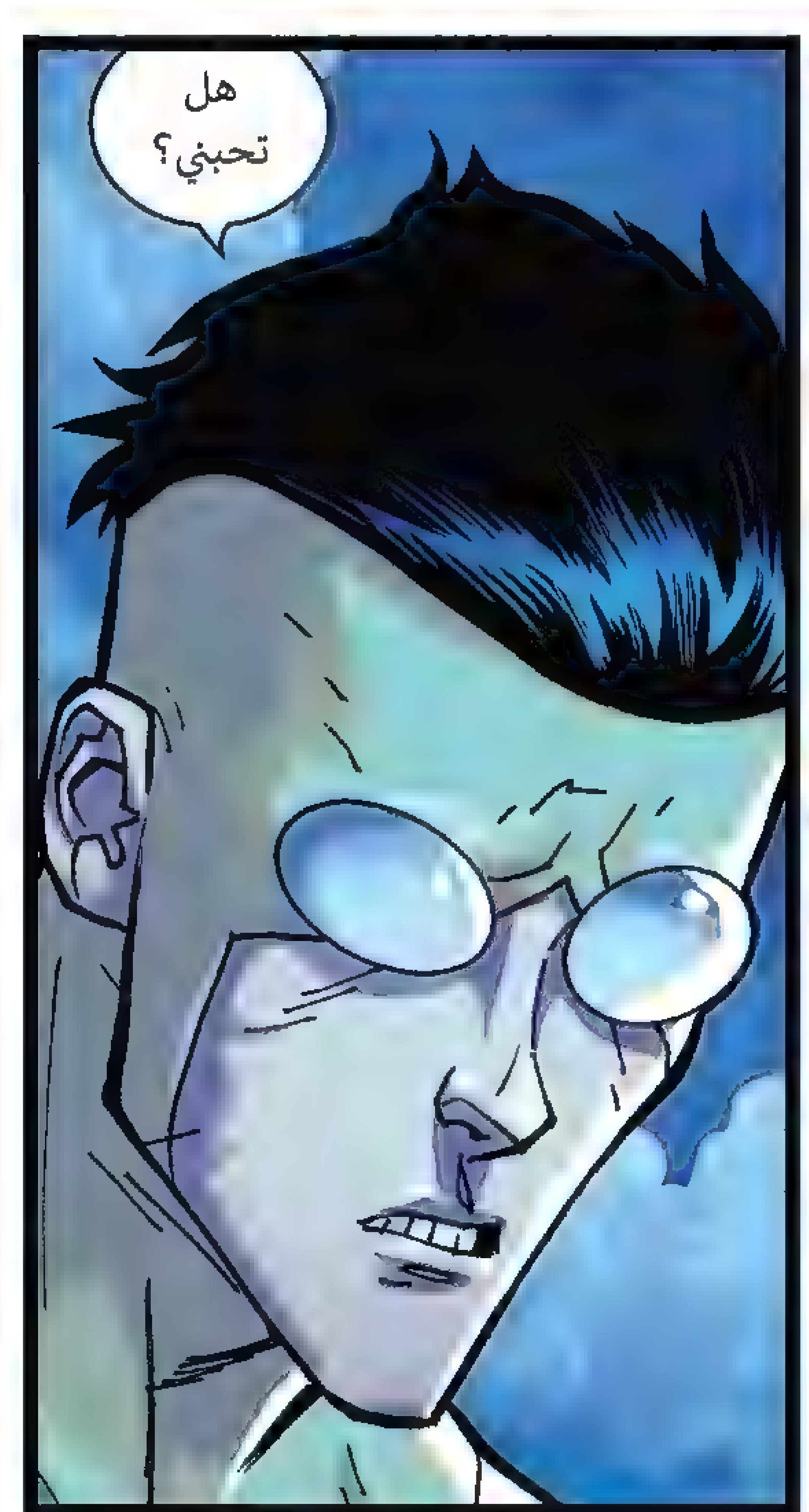

لماذا لم تخبرني أن لديك قوى خارقة؟


كنتُ...
أحاول معرفة كيف أخبرك.


تنظر إليّ وتقول: "لقد حصلتُ على قواي". الأمر بسيط جداً. لقد تحدثنا عن هذا من قبل.
لماذا أشعر أنك كنتَ تحاول إخفاء هذا الخبر عني؟


أيمكننا التحدث... في الخارج؟

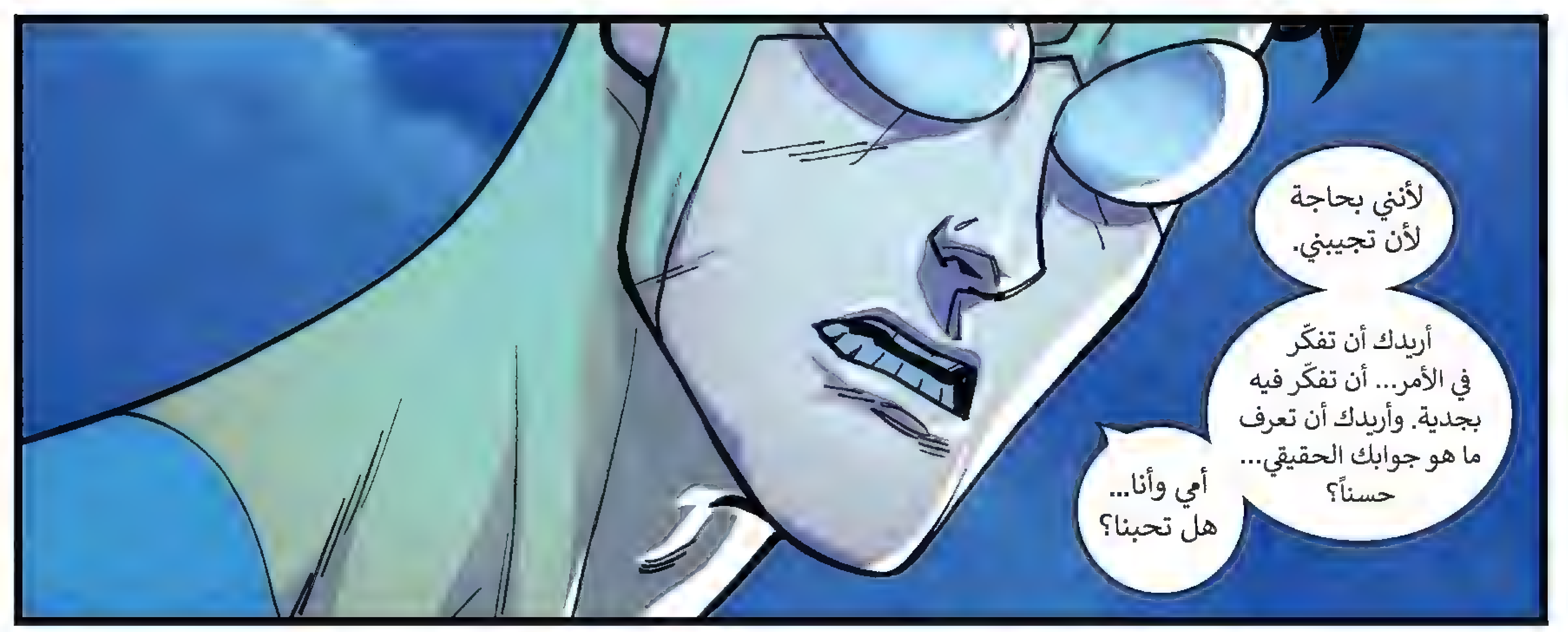

ما الذي
يجري، يا بُني؟


هل
تحبني؟


مارك؟




ماذا؟
لماذا تسألني
هذا السؤال؟


لأنني بحاجة
لأن تجيبني.
أريدك أن تفكّر في الأمر... أن تفكّر فيه بجدية. وأريدك أن تعرف ما هو جوابك الحقيقي... حسناً؟
أمي وأنا... هل تحبنا؟


نعم... أنا...
أحبكما.






أنا أحب والدتك وأنت حباً جمّاً... بعمق.
أنتما الاثنان... مهمّان جداً بالنسبة لي.

إذن... استمع إليّ، حسناً؟
أرجوك، أبي...
أرجوك، لا تحاول غزو الكوكب.






غلاف العدد القادم
أبو فؤاد



قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة





يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى

سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع

حراس العالم









أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.









